

Université populaire de l'argent  
Café philo sur l'argent  
Thème du jour

**95. Quelles sont les principales émotions activées par l'argent ?**



Compte rendu de la séance du 06 décembre 2025<sup>1</sup>

Sommaire

1. Qu'est-ce qu'un Café philo sur l'argent ?
2. Choix du thème à débattre ;
3. Exercice pédagogique proposé ;
4. Échanges entre les participants ;
5. Évaluation de la séance ;
6. Compléments conceptuels.

**1. Qu'est-ce qu'un Café philo sur l'argent ?**

L'argent occupe une place centrale dans notre vie individuelle et sociale. Mais il existe peu d'endroits où l'on puisse réfléchir ensemble aux questions qu'il suscite dans notre vie intime et dans notre vie sociale.

Le but de notre café philo est de permettre à ses participant·es de parler d'argent dans la confiance et la sécurité, afin de :

- Mieux comprendre sa nature et son fonctionnement dans le monde social ;
- Mieux comprendre leurs sentiments et leurs comportements intimes envers lui ;
- Le démystifier et l'appivoiser ;
- Approfondir certaines questions sur lesquelles ils/elles s'interrogent.

Philosopher, c'est explorer un sujet et s'étonner que les choses soient comme elles sont ; c'est faire un travail de pensée critique pour approcher la vérité ; c'est surtout s'exercer concrètement à mener une vie plus sage et plus heureuse.

Notre café philo sur l'argent est ouvert à toutes et tous. Pour y participer, pas besoin d'être un.e philosophe professionnel.le ni même un.e intellectuel.le : il suffit d'aimer partager nos réflexions et nos questions sur la vie et notamment sur *notre vie* en vue de la vivre de façon plus sage et plus joyeuse !

---

<sup>1</sup> Animation, compte rendu et compléments conceptuels de Jean Beaujouan.

## 2. Choix du thème à débattre<sup>2</sup>

Thèmes proposés par les participant.es :

- Quel est l'impact de la peur sur la gestion de notre budget ?
- Mes émotions de cadre supérieur face aux différences entre ma rémunération et celle de mes collaborateurs les moins payés ?
- Quels critères d'équité appliquer dans la transmission de mon patrimoine à mes héritiers ?
- Comment répartir mon argent entre les associations et moi-même ?
- Épargner pour demain : combien ? selon quels critères ?
- La place et le coût de ma santé dans la gestion de mon budget ;
- Peut-on apprendre à gérer son budget une fois pour toutes dans sa vie ?
- **Quelles sont les principales émotions activées par l'argent ?**
- La grande pauvreté produit-elle des états psychiques pathologiques chez les humains ?

## 3. Exercice pédagogique proposé à celles et ceux qui n'étaient pas présent.es

Voir l'annexe 1 à la fin de ce texte.

## 4. Échanges entre les participant.es

- J'ai proposé ce thème en constatant que l'argent est un activateur d'émotions, certains vont même jusqu'à parler de « bombe émotionnelle ». L'Évangile de Matthieu (6.24) prête à Jésus cette parole : « Vous ne pouvez pas servir deux maîtres, Dieu et l'argent, etc. » ! Cela revient à comparer la toute-puissance supposée du créateur et celle de sa créature l'argent : c'est là un indice troublant de l'extrême force d'attraction de l'argent aux yeux des humains, y compris des plus hautes autorités de la chrétienté elles-mêmes (Jésus et les apôtres) !

La vie de tous les jours confirme amplement la présence active de l'argent dans la quasi-totalité des espaces et des moments de la vie matérielle des humains (se loger, se vêtir, se nourrir, etc.) mais aussi intellectuelle, culturelle et bien entendu religieuse.

- Je me souviens de ma fierté lorsque j'ai reçu ma première paie : ma fierté d'être autonome financièrement, d'être reconnue capable de recevoir une rémunération en contrepartie de mon travail ;

Également la joie de pouvoir inviter quelqu'un au restaurant ; le plaisir de pouvoir aider financièrement les causes qui me sont chères ;

---

<sup>2</sup> Le thème traité à chaque séance de café philo est choisi par les participant.es du jour à partir de leurs propres propositions. La séance commence donc par la production d'une dizaine de questions qui seront départagées par vote. Ce travail d'environ 30 mn n'est pas du temps perdu pour la philosophie, car réfléchir à ce qui mérite le plus d'être approfondi est déjà un travail philosophique !

- La honte d'être riche face aux personnes pauvres ; la colère contre l'injustice faite aux travailleurs qui ne peuvent pas vivre dignement de leur salaire insuffisant ;
- La jalousie envers mes frères et sœurs qui ont été financièrement mieux traités par nos parents que moi qui avais fait des études longues et difficiles ;
- Le regret de ne pas avoir été assez généreuse financièrement dans ma vie ; la peur de me faire voler ; la peur de manquer ; la peur de me tromper dans mes placements financiers.
- Voici mes principaux sentiments activés par l'argent : ma tranquillité d'esprit, mon admiration pour les personnes qui sont proactives et se sont enrichies par leur juste travail ;
- Ma joie d'avoir reçu ma première paie, vécue comme une reconnaissance de mon travail ;
- Le plaisir de pouvoir partager, d'aider les personnes en difficulté ; la gratitude envers l'argent qui me donne la puissance ;
- L'humiliation quand j'ai dû payer une amende pour excès de vitesse : « tu as fauté → tu dois payer » ; j'ai été *touchée au portefeuille*, c'est-à-dire dans ma dignité !
- La peur que l'argent puisse un jour me corrompre, une hypothèse que je perçois comme très dangereuse ;
- Je suis impressionnée par la puissance de l'argent, et notamment à l'idée qu'il ait le pouvoir de changer mon mode de vie ;
- La culpabilité de pouvoir très bien gagner ma vie par mon activité ; la peur d'aller en enfer : « vous les cathos, vous avez une relation à l'argent malsaine » ai-je souvent entendu...
- Si je gagnais au loto, j'aurais peur de perdre mes repères, et de finir dans la folie ;
- La peur de manquer, et de devoir affronter ma propre dégradation, voire l'obligation de me prostituer ;
- Oui, toutes les palettes émotionnelles sont impactées par l'argent, et on peut dire que l'argent est une sorte d'explosif émotionnel...
- L'argent est également porteur de ce pouvoir créatif du développement de soi et de nos propres talents. Il permet de nous affirmer, d'aller vers la plénitude et donc vers le sentiment de jouissance de soi.

## 5. Évaluation de la séance par les participants.

Les participant.es sont invité.es à répondre à deux questions : 1. Comment avez-vous vécu cette séance ? 2. Qu'en retenez-vous d'essentiel pour vous ?

- J'ai vécu cette séance dans un état de calme et d'écoute, en exprimant facilement ce qui surgissait en moi.
- Je vais me remettre plus activement à la gestion de mon budget...
- J'ai revécu des évènements très divers de ma vie, comme un passé qui revient ! Ces émotions par rapport à l'argent sont un révélateur de mon état d'être, et c'est bon pour moi de les accueillir !

## 6. Compléments conceptuels

Rappel du thème : Quelles sont les principales émotions activées par l'argent ?

### 6.1. Commentaires préliminaires

- Il existe une assez grande proximité entre
  - *Les émotions* (réactions plutôt brèves et automatiques avec des manifestations physiologiques, ex. peur, joie, colère, surprise, dégoût, tristesse)
  - et *les sentiments* (états plus durables et plus mentalisés, ex. amour, haine, jalousie, confiance, honte, culpabilité, nostalgie.)

Puisque l'argent active les émotions et les sentiments avec une même forte intensité et pour des motifs souvent similaires, nous traiterons ci-dessous la question sans faire de distinction entre les deux.

- Avec l'amour-le-sexe et le pouvoir, l'argent semble constituer les trois plus puissants « excitants psychiques » qui poussent les humains à agir. Nous n'entrerons pas ici dans le projet présomptueux de chercher lequel de ces trois « objets » est le plus puissant, d'autant qu'ils s'activent souvent de manière concertée !

### 6.2. Les émotions activées par l'argent

Plutôt que faire un improbable inventaire des émotions et sentiments activés par l'argent, explorons plus avant les pistes évoquées ci-dessus par les participantes de notre séance, nous tenterons de mettre en lumière comment, dans ce domaine, un sentiment-émotion se juxtapose avec d'autres sentiments-émotions voisins et parfois peu conscients...

- *Ma joie d'avoir reçu ma première paie, vécue comme une reconnaissance de mon travail ; ma fierté d'être autonome financièrement ;*
  - Cette fierté est liée au sentiment d'appartenir désormais au monde des adultes qui jouent dans la cour des grands, qui sont des « citoyens du monde économique » produisant de la richesse, dont le travail est reconnu satisfaisant et qui gagnent ainsi le droit à dépenser. C'est la sortie de l'enfance et de la dépendance aux parents, et l'entrée dans un nouveau monde à la fois inquiétant et fascinant de liberté.
- *Également la joie de pouvoir inviter quelqu'un au restaurant ;*
  - L'argent est un outil de pouvoir : celui de faire des cadeaux à qui je veux pour affirmer ma puissance d'agir, mais aussi d'entrer dans une relation de don et de contre-don avec une personne que j'estime, que j'aime, ou encore que je souhaite plus ou moins discrètement... mettre en situation de dette envers moi... ! De tels échanges sont toujours porteurs de messages de sentiments et empreints d'émotions.
- *Le plaisir de pouvoir aider financièrement les causes qui me sont chères ;*
  - On dit souvent que ces dons à des causes qui nous sont chères « *partent d'un bon sentiment* » : on oublie parfois qu'ils visent accessoirement à alléger le sentiment de culpabilité d'être en relative sécurité financière

parmi des humains, proches ou lointains, qui sont, eux, dans la souffrance et le dénuement.

- *La honte d'être riche face aux personnes pauvres ; la colère contre l'injustice faite aux travailleurs qui ne peuvent pas vivre dignement de leur salaire insuffisant ;*
  - Cette honte d'être riche face à des personnes pauvres ne doit pas nous faire oublier les sentiments de honte et de culpabilité – souvent non justifiées mais d'une bien plus grande intensité – ressentis par les personnes pauvres dans le regard rarement bienveillant des autres humains. Et le sentiment de profonde injustice qui les accompagne !
- *La jalousie envers mes frères et sœurs qui ont été financièrement mieux traités par nos parents que moi qui avais fait des études longues et difficiles ;*
  - Le partage de la succession parentale entre les frères et sœurs est bien connu pour susciter des conflits, des débordements d'agressivité et parfois de haine, ainsi que des malversations parfois graves : pas de panique, rien que de très normal, on règle les comptes en famille, même lorsque le patrimoine à partager est modeste ! Ici, la machine à créer de l'émotion et des rancunes est à « double carburateur » : 1. les frères et sœurs sont dans des combats symboliques – « j'ai été moins aimé.e par nos parents que mes frères et sœurs, c'est pour moi le moment de rétablir l'égalité en obtenant le maximum du butin et par tous les moyens car ma cause est juste » ; 2. Ce qui est à partager est en grande partie de l'argent, cette étoile brillante qui excite le désir – ou la passion - de posséder<sup>3</sup>
- *La peur que l'argent puisse un jour me corrompre, une hypothèse que je perçois comme très dangereuse ;*
  - Cette angoisse peut toucher y compris des personnes connues pour leur grande intégrité éthique !
- *L'humiliation quand j'ai dû payer une amende pour excès de vitesse : « tu as fauté donc tu dois payer » ; j'ai été touchée au portefeuille, c'est à dire dans ma dignité !*
  - Ce qui est remarquable ici est l'intensité de l'émotion produite par un événement à première vue relativement banal, et l'équivalence qui est suggérée entre « être touchée au portefeuille » et « être blessée dans ma dignité »
- *La gratitude envers l'argent qui me donne la puissance ; l'argent est également porteur de ce pouvoir créatif du développement de soi et de nos propres talents. Il permet de nous affirmer, d'aller vers la plénitude et donc vers le sentiment de jouissance de soi.*
  - Ces dernières lignes sont un extraordinaire raccourci de l'*Éthique*, l'œuvre maîtresse du philosophe Spinoza et en particulier de son concept de *conatus* selon lequel toutes les choses existantes dans notre monde minéral, végétal, animal et humain<sup>4</sup>, sont mues par une sorte de pulsion et de désir de persister dans leur être et d'affirmer leur puissance d'exister et d'agir. Cette

---

<sup>3</sup> Pour mémoire, l'étymologie du mot argent est la racine indoeuropéenne \*arg- qui signifie « briller ». Au sens figuré, le verbe latin *arguere* signifie « convaincre » « démontrer. » L'argent est effectivement réputé pour sa puissante capacité à convaincre les humains !

<sup>4</sup> ...et probablement cosmique, mais cela, Spinoza s'est abstenu de l'affirmer... !

puissance est elle-même productrice universelle de joie chez les humains. Comment ne pas faire le lien entre cette idée centrale de Spinoza et les sentiments de gratitude, de puissance, plénitude et de jouissance de soi procurés par l'argent exprimés par notre participante philosophe<sup>5</sup> !

### 6.3. Comment expliquer la forte capacité de l'argent à exciter nos passions ?

- La nature finale de l'argent est d'être un représentant universel de la valeur, qui permet à la fois d'évaluer la valeur des choses<sup>6</sup>, de solder les dettes que les humains créent en permanence entre eux à travers leurs échanges marchands croisés, et de stocker la valeur dans la durée, par exemple les pièces d'or que l'avare cache dans sa cassette ou dans son coffre-fort pour le conserver avec amour au plus près de son cœur...

Tout billet de banque, toute pièce de monnaie ou tout solde bancaire positif, quelle qu'en soit la valeur, est une promesse garantie par la loi de pouvoir acquérir tout ce qui est à vendre sur un marché dans la limite de cette valeur : de la nourriture, des vêtements, des soins médicaux, des objets de luxe, des services (de sécurité, de santé, de déplacement, de distraction, de vie culturelle et sociale, etc.) c'est-à-dire les biens les plus indispensables à ma survie et à celle de ma famille la plus proche.

Au nom de quoi cet argent m'appartient-il ? Le plus souvent, je l'ai acquis en contrepartie et en paiement du travail que j'ai produit<sup>7</sup>.

- Au-delà de la survie primaire, l'argent permet l'accès aux plaisirs et à la considération sociale, qui colore la vie de façon agréable. A l'inverse, l'insuffisance durable d'argent est source de souffrances dont les personnes nanties ne mesurent souvent pas l'intensité (cf. la pyramide de Maslow<sup>8</sup>).
- Les émotions/sentiments liés à l'argent sont d'une intensité extrême parce qu'ils sont porteurs d'enjeux de vie et de mort au moins symboliques et sociales, et parfois au sens propre.
- Certains « bons esprits » ont tendance à considérer l'argent comme un objet certes désirable, mais appartenant quand même à la catégorie relativement méprisable des biens *matériels* ! Mais si on écoute bien ce qui s'insinue parfois de notre inconscient, on découvre un tout autre paysage : celui dans lequel il semble exister une sorte d'amalgame et de continuité entre notre personne à la fois corps et esprit ET nos richesses financières (notre maison, nos meubles, nos bijoux, nos animaux, etc.).

Que nous en ayons beaucoup ou peu, cet argent qui nous appartient finit par nous coller à la peau comme s'il était une excroissance de notre personne, comme peut le devenir le vêtement que nous portons chaque jour auquel nous finissons par ressembler ou qui finit par nous ressembler.

---

<sup>5</sup> On évitera soigneusement ce contresens qui serait de penser que l'argent constitue une source suffisante - et éthiquement satisfaisante - de production de la puissance d'exister et de la joie...

<sup>6</sup> Y compris des humains !

<sup>7</sup> Il y a également bien d'autres façons d'acquérir de l'argent : en hériter, trouver un trésor dans son jardin, le voler, épouser une riche héritière, vendre de la drogue, etc.

<sup>8</sup> Abraham Maslow est un psychologue américain qui, au milieu du 20<sup>ème</sup> siècle, a mis en perspective les cinq groupes de besoins humains fondamentaux censés être universels : les besoins physiologiques, les besoins de sécurité (matérielle et psychique), les besoins d'appartenance et d'amour, les besoins d'estime de soi et le besoin d'accomplissement de soi.

Cet argent nous protège et nous rend plus fort comme son armure métallique protégeait le chevalier du Moyen-Âge. Et la littérature et le cinéma ne manquent pas d'exemples qui mettent en scène l'intimité psychique extrême existant entre l'avare et sa cassette<sup>9</sup>, ou encore entre le créancier et son débiteur qui donne en garantie d'une dette un morceau<sup>10</sup> ou la totalité de son corps<sup>11</sup> !

On comprend mieux alors que nos émotions et sentiments activés par nos heurs et malheurs d'argent puissent être à ce point divers et puissants...

**Annexe 1.** Si vous n'avez pas participé à la séance de café philo sur l'argent dont vous lisez le compte rendu et si vous souhaitez vivre maintenant, seule ou avec des proches, une expérience « comme si » vous y participiez aujourd'hui depuis chez vous, nous vous suggérons de réaliser l'exercice suivant :

- rédigez les trois ou quatre questions ou thèmes en lien avec l'argent sur lesquels vous aimeriez vous-même travailler ;
- parmi vos propres questions ou thèmes *et parmi ceux du groupe* - voir ci-dessus en p. 2 - sélectionnez celle ou celui pour lequel vous auriez voté ;
- rédigez ou partagez ensuite *de façon complète* les deux ou trois (ou cinq, ou dix !) idées-clés que vous auriez probablement exprimées sur ce thème choisi par vous.

Une demi-heure (ou deux heures) plus tard...

- voilà, vous avez fait votre propre café philo depuis chez vous sur un thème d'argent de votre choix, c'est une belle réflexion à distance et en différé avec nous !
- envoyez-le nous svp à l'adresse [jean.beaujouan@unipopargent.com](mailto:jean.beaujouan@unipopargent.com). Nous en ferons bon usage ;
- vous pouvez également compléter la synthèse du café philo du mois ci-dessus par vos propres contributions et commentaires et nous envoyer également cette synthèse enrichie.
- merci !

---

<sup>9</sup> Cf. *L'Avare* de Molière

<sup>10</sup> Cf. *Le Marchand de Venise* de Shakespeare

<sup>11</sup> En Grèce ancienne puis durant l'empire romain, les débiteurs incapables de rembourser leurs dettes devenaient les esclaves « légaux » de leur créancier.